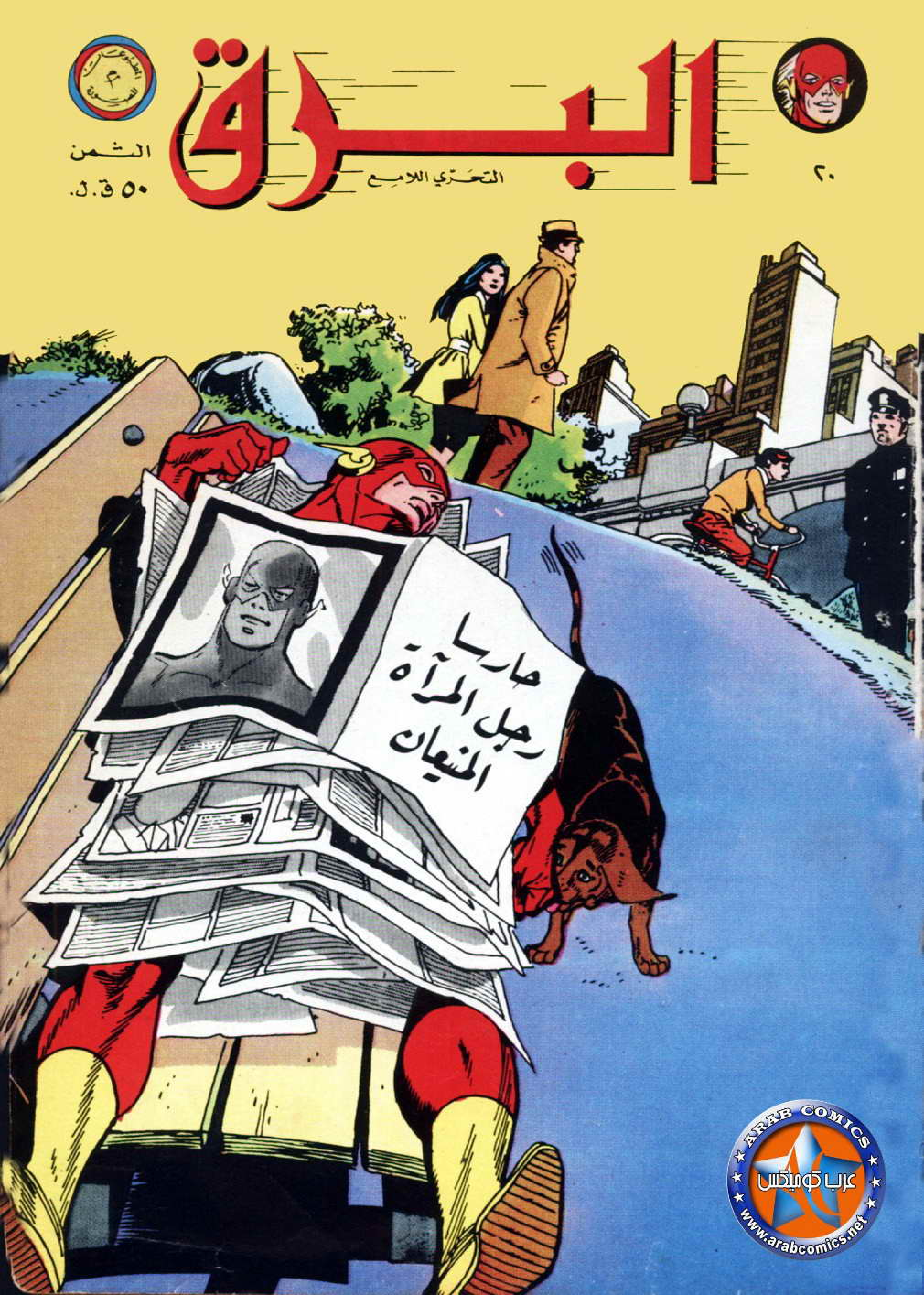

البرق
التحري اللامع
٢٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
هاربا
رجل المرآة
المنيعان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

# البرق

التحري اللامع


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال





ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



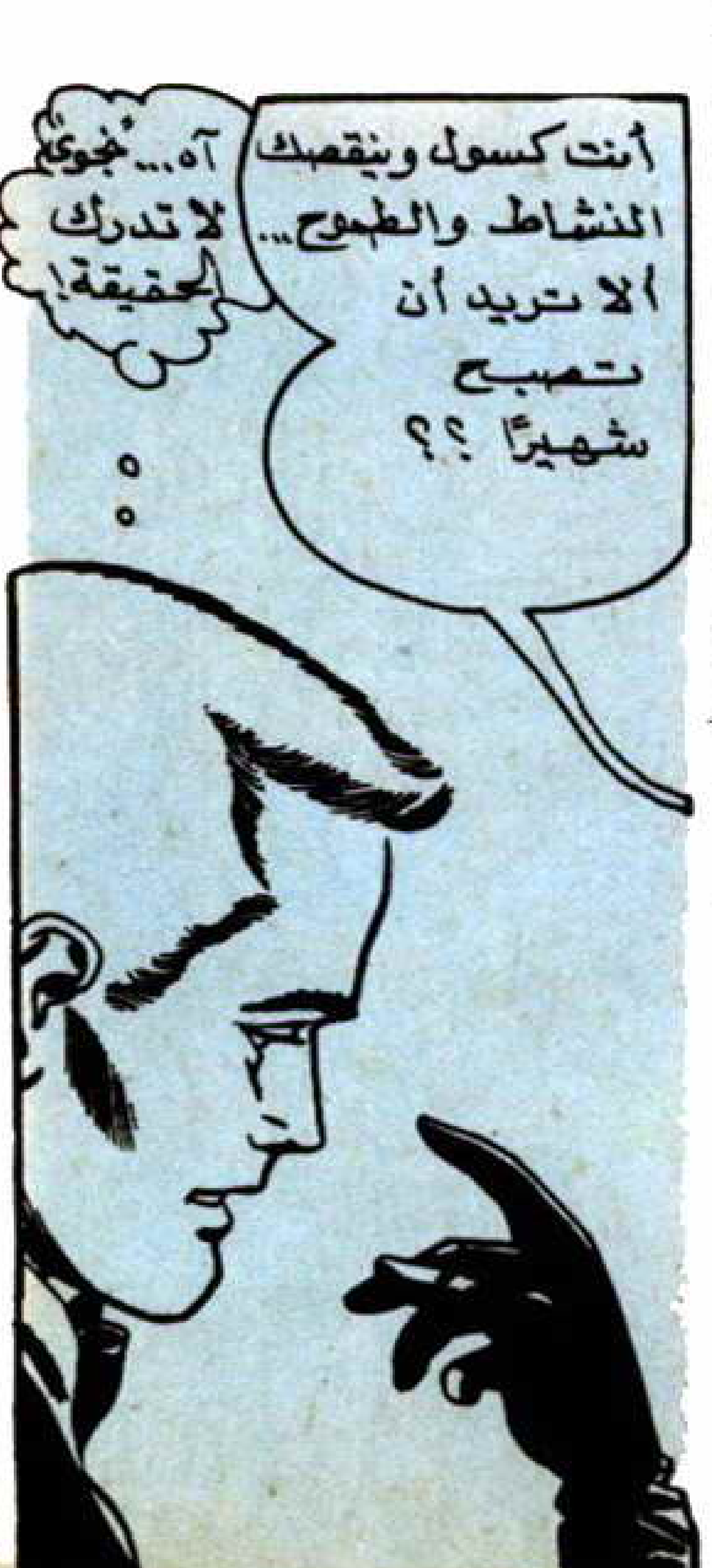
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


البرق
حارسا رجل المرآة المنيعان!
نقدم إليكم "رجل المرآة" الشهير مرة ثانية، حاملاً في جعبته من خدع المرايات الفنية ما يدهش... وغايته هي تحطيم عدوه "البرق"، وفي الوقت ذاته اكتساب الشهرة في عالم الجريمة...
وسيلتي الوحيدة للقضاء على حارسي "رجل المرآة" هي أن أبرز صورتين لي متحركتين مثلهما، وذلك بواسطة ارتجاجي بسرعة النور تماماً... ترى هل يتم لي النجاح؟


إلى أين يتوجه هذان الشخصان المألوفان ؟
أسرع يا "بسام"، ما بالك بطيء الحركة ؟
إلى أين أنت ذاهبة يا "نجوى" ؟


اتصلت بي وأنا في المختبر، ثم اتفقنا على تناول الغذاء معًا، وبدلًا من ذلك فأنت تصرّين أن تأخذيني إلى مكان مجهول!
وصلنا المكان!
ها هو!
ما هذا ؟


يا إلهي ... ألهذا جئت بي إلى هنا ؟
سرٌ في سبيل النجاح
الأستاذ "دوبيل" يحلل شخصيتك ويريك نقاط ضعفك ...
تلقى دروسًا لتضمن لنفسك النجاح !


أنت كسول وينقصك النشاط والطموح... ألا تريد أن تصبح شهيرًا ؟؟
آه... "نجوى" لا تدرك الحقيقة!


كسبت الشهرة وأنا في شخصية "البرق"، ولكن في شخصية "بسام" فأنا قنوع !!
تعالَ فأنت بحاجة إلى تلك الدروس!


يبدو أن المضيفة ذهبت لتتناول غذاءها.. إنتظر هنا، سأبحث عن المسؤول!
"نجوى"... أؤكد لك أنني لست...
إليكم البلاغ التالي: فرّ المجرم الخطير "رجل المرآة" من زنزانته صباح اليوم!!
...آه... "نجوى" عنيدة، لا فائدة من النقاش.. هه؟
هل فرّ ذاك اللعين ثانية؟ سأذهب إلى السجن في الحال، ولن أنتظر "نجوى"!
بعد لحظة...
... ضغط "بسام" على خاتمه فانطلقت منه البذلة المعهودة...
وبأسرع من لمح البصر مرّ الرجل السريع عبر السهول
إن السرعة...
... تسهّل علي عملية اقتفاء الأثر!!
... لأن الدلائل تكون واضحة في البداية!!


بعد حين ...
هذه زنزانته، ولسنا نعلم كيف فرّ منها !!
هل تسمح لي أن أفتش كل قيراط من هذه الزنزانة بسرعتي الجبارة ؟...

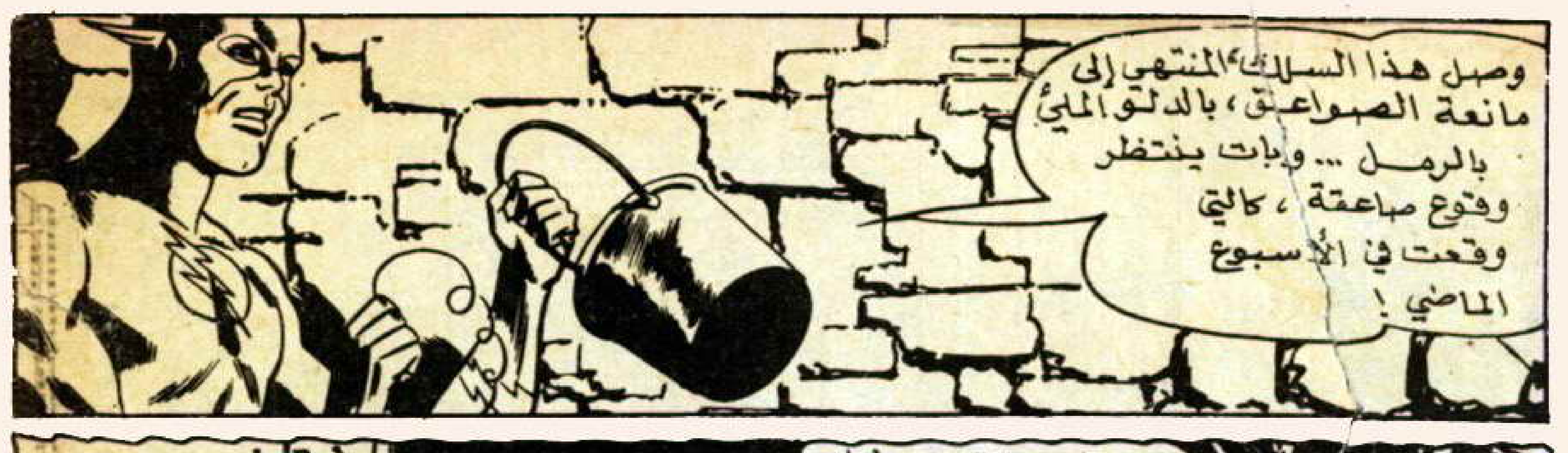

... ربّما وجدت حلاً لهذا اللغز !!
بالطبع ... فنحن نحب أن نتعاون معك دائمًا !


وبسرعة متفوقة بدأ السريع بالبحث ...
أنا أستطيع تفتيش الزنزانة ...
...خلال دقيقة واحدة فأنا أسرع ...
... من فرقة كاملة تعمل سنة ...
وأظنني عثرت على الدليل !


هل نجحت يا "برق" ؟ وهل توصّلت إلى نتيجة مرضية ؟
جزء منها فقط، سأشرح لك الآن !


الجميع يعلم أن رجل المرآة يعمل المستحيل بواسطة مراياه !
نعم ... ولهذا السبب منع وجود مرايات في السجن !


ومع ذلك فقد صنع مرآة بواسطة هذا الدلو وقطعة السلك هذه !
الدلو؟ والسلك؟ كيف ؟


وصل هذا السلك المنتهي إلى مانعة الصواعق، بالدلو المليء بالرمل ... وبات ينتظر وقوع صاعقة، كالتي وقعت في الأسبوع الماضي !


"حالما وقعت الصاعقة ..."
مدهش ... التحمت ذرات الرمل بعضها البعض بسبب حرارة الصاعقة كما توقعت !
" تلتصق ذرات الرمل أحياناً عند الشاطئ بسبب حرارة البرق فتكون قطعة من الزجاج ... "


باستطاعتي خلال يومين أن أنعمها وأصقلها وأصنع منها مرآة ... فلقد أقسمت أن أفرّ من هنا !!


وحالما يحصل ذلك اللعين على مرآة، فلا شيء يقف في طريقه !!
مدهش ... لا شك في أنك اهتديت إلى الحل !!
لا تهنئني سلفاً أيها المدير ... فأنا لم أفعل شيئاً بعد !!


أثناء ذلك، في المدينة الوسطى...
ها! ها! أنا الآن في مخبأي بين المرايات الفنية المختلفة !!


فمنذ اللحظة التي قرأت فيها "أخبار الجريمة" صممت على الفرار... آه ... أثور كلما تذكرت هذا الموضوع !

تترتب الأرقام في جدول الأسماء بناءً على النشاطات المختلفة التي يقوم بها المجرمون، وكنت في معظم الأوقات صاحب الرتبة الأولى!


"ولكن في العدد الأخير..."
الرجل المرآة، الثالث... ولكن لماذا نزلت إلى الدرجة الثالثة؟
أخبار الجريمة
المجرمون الناجحون
١- خادع
٢- الضابط بارد
٣- الرجل المرآة
٤- أبرا كدبرا
٥- الضابط قذيفة


السجناء هم أصحاب "الجريمة"... ترى هل فقدوا ثقتهم بي؟ سأريهم أنني سأرتقي السلم من جديد وأصل القمة!


ولذلك صممت أن أقوم بعمل جريء يهتز له العالم بأسره.!!







... صورتان في متحرّكتان لا يستطيع "البرق" أن يؤذيهما، لا بل سيسقط ضحيّتهما !!






# الماسات المنيعات !!

الجزء الثاني

ثم ... في قاعة كبيرة ...

تعرض مناجم «باروقا» هنا أعظم وأجمل أحجارها الماسية التي وجدت خلال القرن الماضي، ولا شك في أنها مؤمنة بمبالغ باهظة !!

أنظري إلى الحرس !

ها !



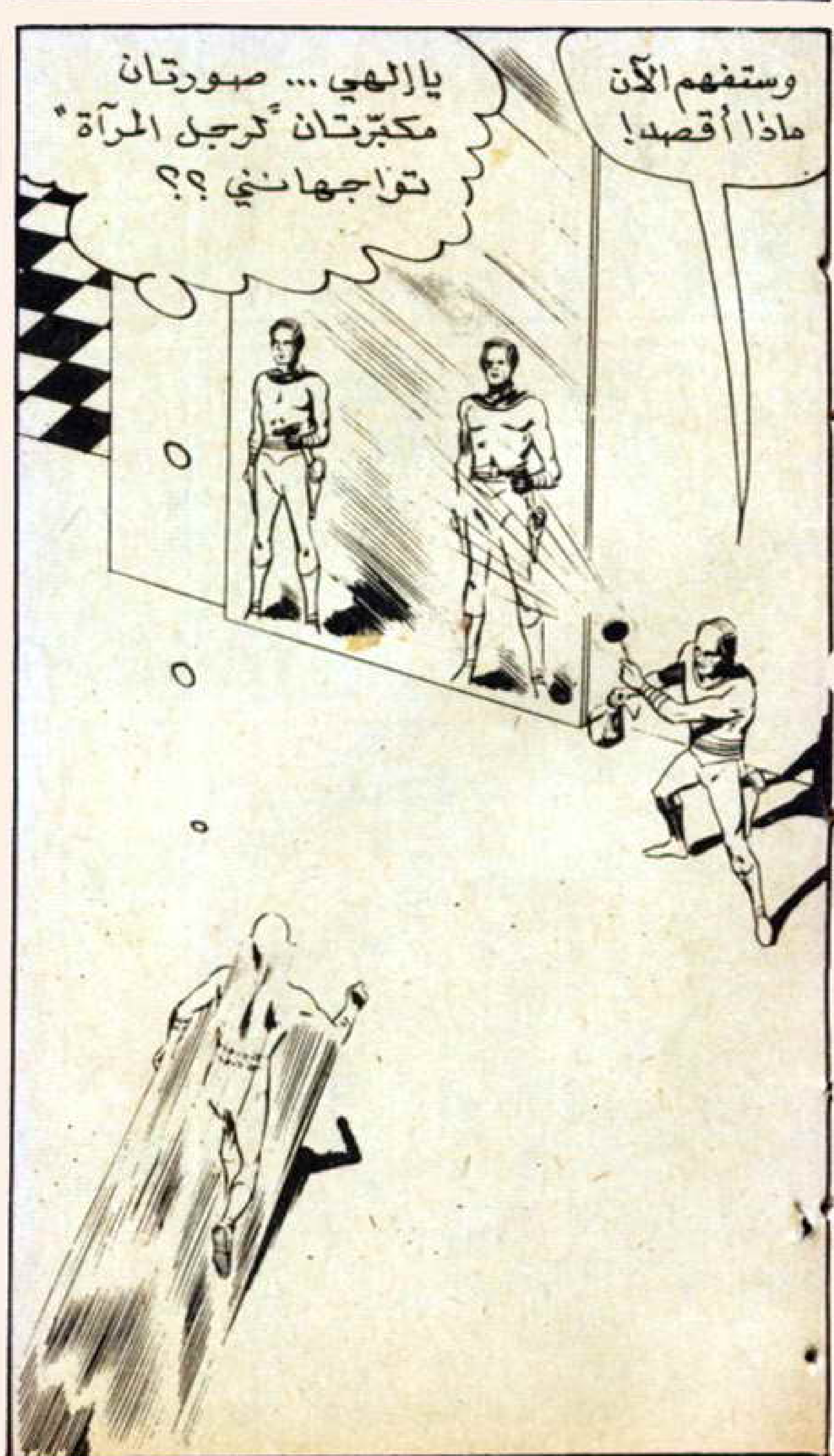







في تلك اللحظة..
جاءَ "البرق" بسرعته الجبّارة !!
آه ... بحثت عنك كثيرًا !!


ولكنني وصلتك أخيرًا يا "رجل المرآة" !!
لا بأس ... على أنك لم تقبض عليّ بعد !!


وستفهم الآن ماذا أقصد!
يا إلهي ... صورتان مكبّرتان لرجل المرآة تواجهانني ؟؟


وقبل أن يتحرك "البرق"...
أحسنتما ... لقد جمد في مكانه !!
هذه أسعد لحظة في حياتي... من الآن فصاعدًا لا خوف عليّ من البرق!


عندما دوت صفارة الإنذار...
فرّ "رجل المرآة" بالغنائم، وسقط "البرق" مغميًا عليه، ولكنه بدأ يتعافى !!


لولا قوتي وسيطرتي على جميع ذرات جسدي لسقطت ضحية الصواعق التي أطلقها عليّ حارسا "رجل المرآة" !!


مازلت ضعيفًا، ولكنني لن أكفّ عن البحث، فإن وجود هذا المجرم يشكّل خطرًا على سكان المدينة !!


لاشك في أنه توجّه إلى مخبئه، ولكن كيف أجده؟


بينما بدأ الرجل السريع بالارتجاج...
آه... أعتقد أن الصواعق التي أطلقها الحارسان قد تركت خلفها إشعاعًا في الهواء قد يوصلني إلى مخبأ "رجل المرآة" !!


ولكن لن يتسنّى لي رؤية الإشعاع إلا عندما تتعادل سرعة ارتجاجي بسرعة ارتجاج الصواعق !!


فجأة ...
ان الإشعاع يبدأ خارج القاعة ، ويمتد نحو الجهة الشمالية من المدينة !


في أثناء ذلك ...
إن أصحاب الجريمة قد بلغهم الخبر العظيم !


وبالطبع سينشروه في العدد القادم ... ولكنني لن أنتظر استلام العدد كالباقين ، إذ أنني رجل المرآة" ولا شيء يصعب عليّ بوجود المرآة !!
الجريمة
١- رجل المرآة
٢- الخادع
٣- الضابط بارد


ها! هاهو العدد المطلوب فلقد ركزت المرآة عليه بطريقة جعلته يتجلى أمامي !!


في اللحظة التالية ...
هاهي الصحيفة ... جائتني عمليتي الأخيرة بالنتيجة المطلوبة ... إن إسمي الآن في أعلى القائمة !!
قائمة أفضل المجرمين
١) رجل المرآة
٢) الخادع
٣) الضابط بارد
٤) ابرا كوبرا
٥) القذيفة


وصلت القمة مرة أخرى ، سأستمر بنشاطي بمساعدة حارسي كي أحتفظ بهذا المركز !!


وبدأ "البرق" باقتفاء أثر الإشعاع الغريب ...
وصلت مدخل هذا الكهف ، وبعد قليل سأقف وجهًا لوجه أمام "رجل المرآة" ...
... وحارسيه العجيبين ، ولكن في هذه المرة فأنا أعرف كيف أعاملهما !!
"البرق" ؟ إن هذا الرجل يجهل مصلحته !!
فاجأتني وأنا مجرد من السلاح ... ولكن أؤكد لك أن أقلّ حركة تبدر منك سيطلق على أثرها الحارسان النار عليك !
كلا ! لن يفعلا ذلك !
لأن فرصة كهذه لن تسنح لهما !!
وسأنفّذ خطتي الآن !!
بينما بدأ الرجل السريع بالارتجاج ...
بما أن حارسي "رجل المرآة" هما صورتان متحركتان له ، فإن وسيلتي الوحيدة لمكافحته هي أن أخلق لنفسي صورتين شبيهتين ، ومن ثم بواسطة سيطرتي العجيبة على ذرات جسدي

...أستطيع أن أخلق صورتين لي مكوّنتين من الذرات الخفيفة الناتجة عن الإرتجاج السريع !!

هه؟ صورتان متحرّكتان "للبرق"!!







هجم بديلا "البرق" كالسهم نحو المرآة لمكافحة الغريمين ...
طلقاتك داخل المرآة أضعف عما هي خارجها !!
كذلك ضرباتي ، ولكن باستطاعتي أن أضربك ألف ضربة خلال لحظة !
آه ... تحطم الحارس وتلاشى !!
في تلك الأثناء كان البديل الآخر يقاتل الغريم الثاني ..
إنني أدير جسده بسرعة عظيمة !!
هه ... تحطمت أجزاؤه وبدأ يتلاشى !!
وسرعان ما سيختفي عن الأنظار !
أثناء عراكي مع رجل المرآة "تكفل بديلاي بحارسيه ، ولكنهما غابا عن الأبصار الآن بعد إتمام مهمتهما !


بعد مدة قصيرة ... عاد "رجل المرآة" إلى السجن ...
رجعت ثانية، وساد عليّ "البرق" اللعين ... ولكن الذي آلمني أكثر هو ماورد في العدد الأخير من "الجريمة"!


ان دخولي السجن بهذه السرعة أفقدني عدداً كبيراً من الأصوات .. فأنا الآن في آخر القائمة !!
الجريمة
المجرمون الناجحون
خادع
الضابط بارد
ابا كوبرا
الضابط قذيفة
الدوامة
رجل المرآة


في أثناء ذلك كان "بسام" و"نجوى" يتناولان طعامهما ...
لا تحاول أن تخلق عذراً لتغيّبك ... فأنت تخشى هذه الدروس لأنها ستضع حداً لكسلك ! ولكن ...


... لقد سجلت إسمك عند الأستاذ "دوبيل" ... وغداً تبدأ المحاضرات، إيّاك أن تتغيّب، لقد صممنا أن نعمل منك رجلاً نشيطاً يا "بسام" !!
"نجوى" عنيدة، والنقاش معها لا يجدي نفعاً !!!
النهاية


لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !




صرح نبيل فزي اثناء المقابلة التي أجرتها معه مندوبة الكوكب اليومي المحررة الشهيرة رندا :

النجدة ! طلب مني « وهيب ج• » ــ وأنت تعرفين ماذا يحصل عندما لا تنفذ أوامر رئيس التحرير بسرعة !! ــ طلب مني أن أبحث امكانية اصدار مجلة شهرية تكون مخصصة للشباب ، وتحتوي على قصص وألعاب وأخبار رياضية وتدرس مشاكل الطلاب وتقدم تحقيقات عن حياتهم المدرسية وتهتم أيضا بأخبار السينما والتلفزيون • ولن تكون في هذه المجلة قصص مصورة كالتي تصدر في سائر مجلاتنا مثل الوطواط وطرزان ••• الخ •••

فما رأيك ؟

عزيزي القارىء

اكتب لنا رأيك بما ان هذه المجلة ستصدر خصيصا لك •

أرسل القسيمة أدناه الى العنوان التالي : المشروع الجديد ــ ص•ب• ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان

☐ أوافق وأعتقد أني سأحب قراءة مثل هذه المجلة •

☐ لا أوافق • الاسباب

الاسم : ____________ السن : ____________

المدرسة : ____________ الصف : ____________

ملخص ما نشر : قدم سهوًا والدجوى" إلى "البرق" منظارًا صنعه لمجلس علماء الفضاء . فرأى "البرق" من خلاله كوكبًا بعيدًا يحترق . فأسرع لنجدة سكانه .

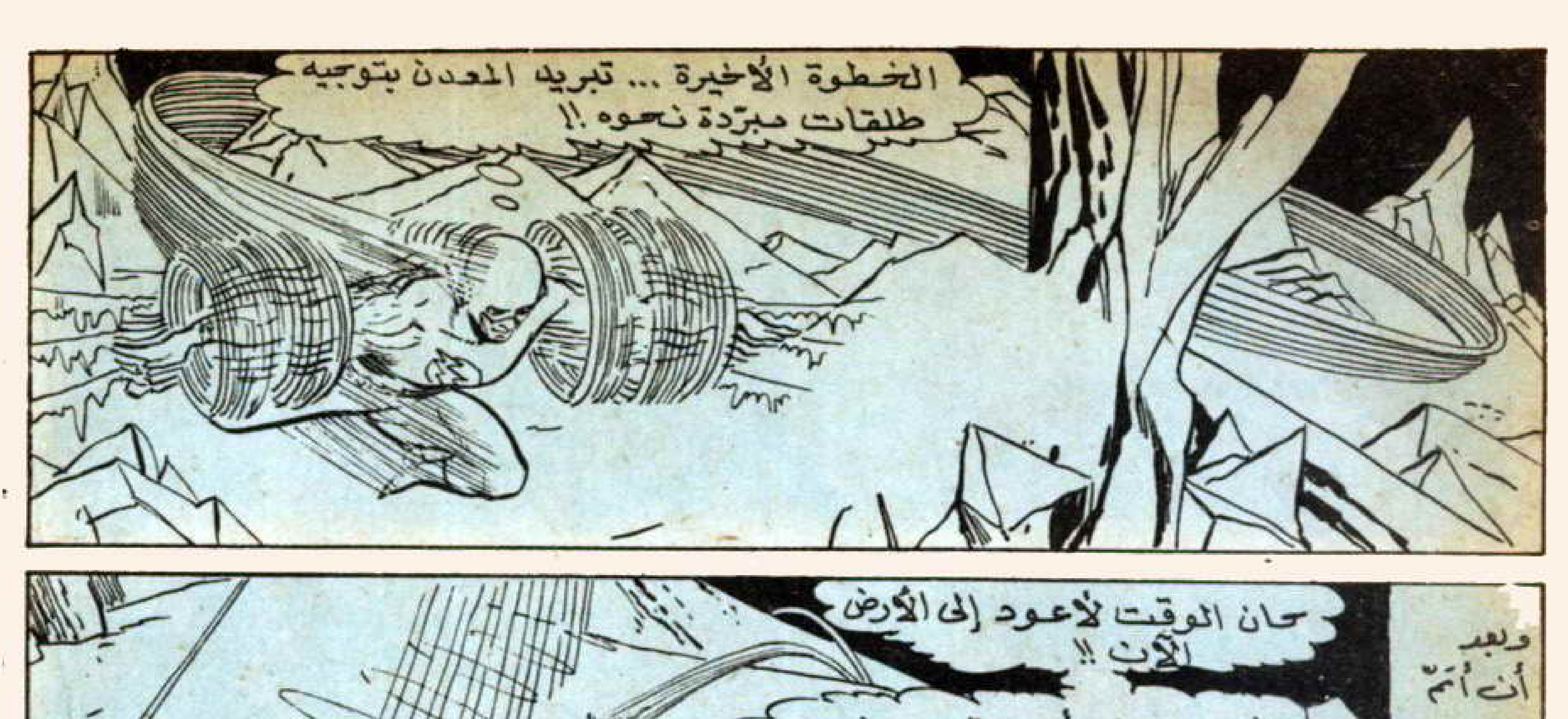




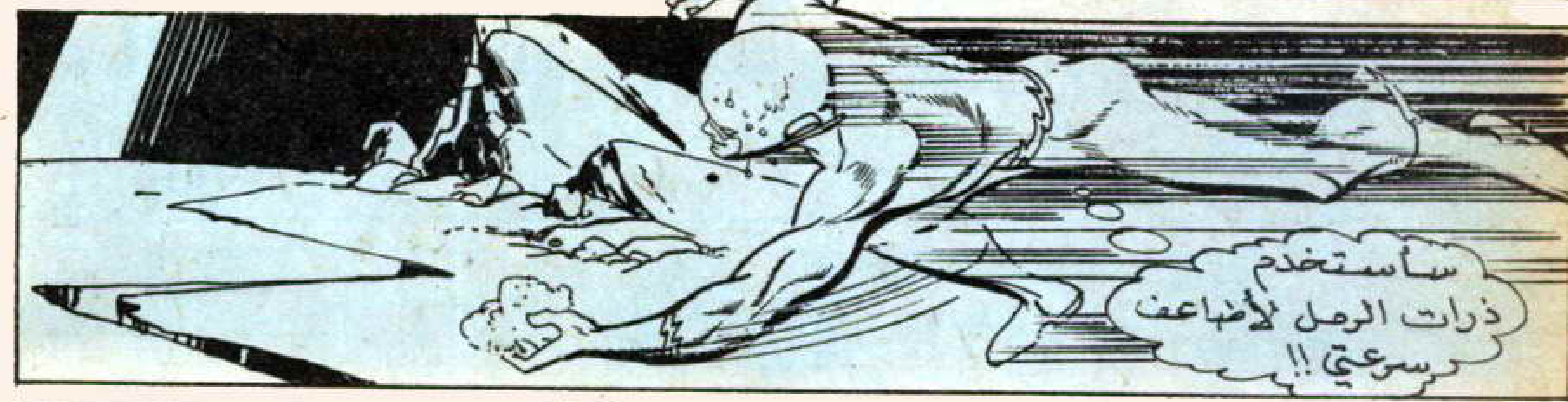




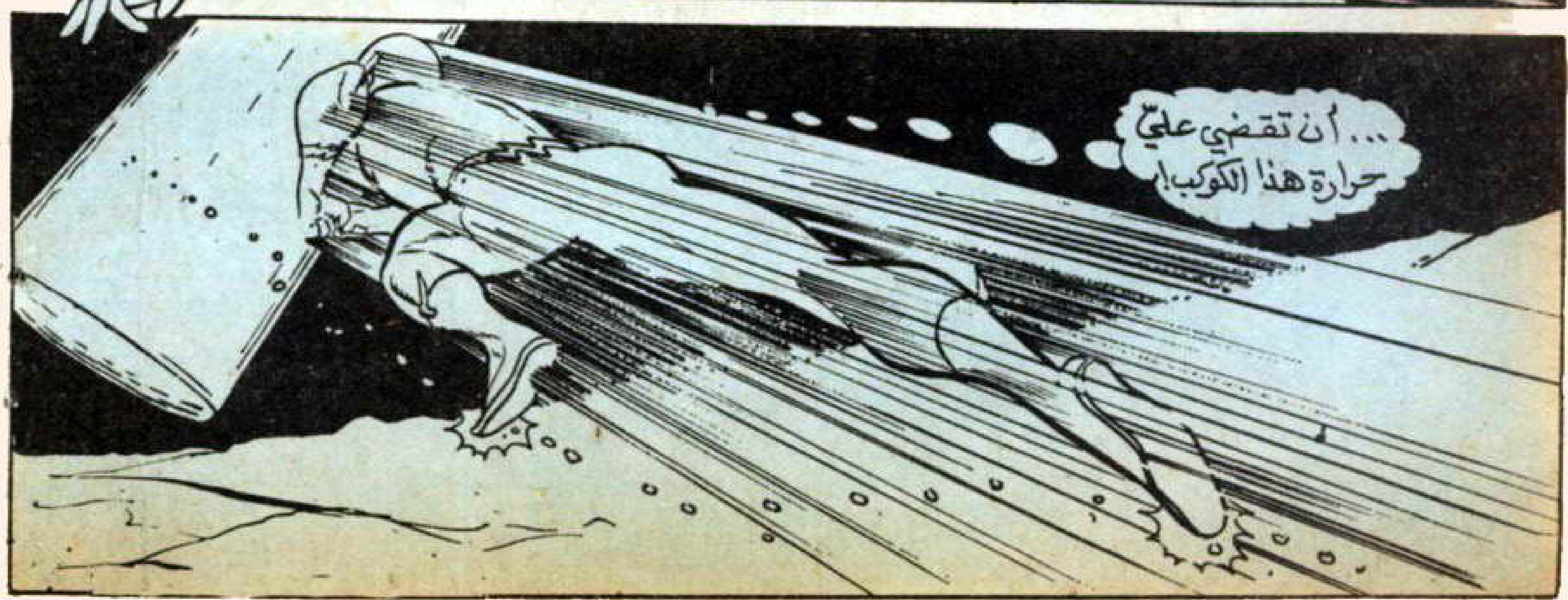




الخطوة الأخيرة ... تبريد المعدن بتوجيه
طلقات مبرّدة نحوه !!


وبعد
أن أتمّ
مهمته...
حان الوقت لأعود إلى الأرض
الآن !!
الشعاع الضوئي يبتعد عني...
حركة بسيطة من يد نجوى
تسبب إبتعاد الشعاع عدة أميال
هنا !!

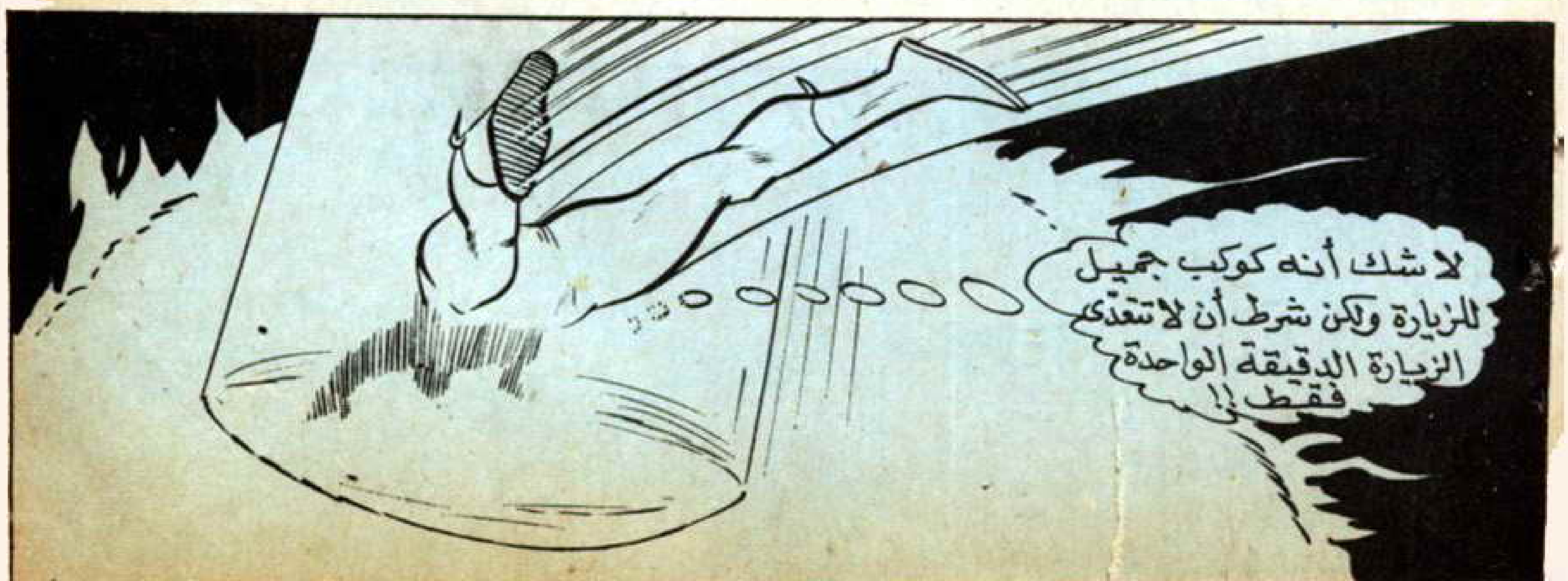

سأستخدم
ذرات الرمل لأضاعف
سرعتي !!


فهذه هي وسيلتي
الوحيدة قبل ...


... أن تقضي عليّ
حرارة هذا الكوكب !

وكان "البرق" بسرعته الخارقة التي تجعله معدوم الوزن يقفز من ذرة رمل إلى أخرى . . .




وبعد أن وصل "البرق" إلى منزله...
يجب أن أتصل بوالدك وأشكره على هديته !
تستطيع أن تشكره شخصياً... هاهو !!
المعذرة يا "بسّام" ولكني أرسلت لك المنظار الذي كان يجب أن أرسله إلى مجلس علماء الفضاء !

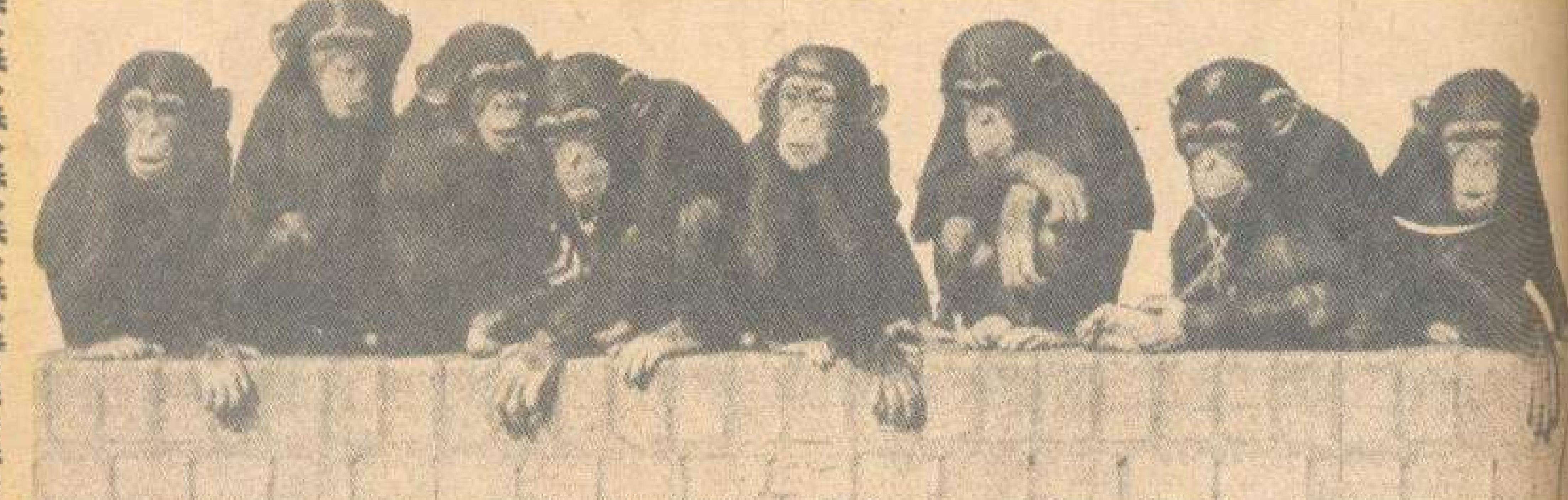

ولكن حين حاول رفع المنظار من قاعدته ...
كراش !
آه... لقد أسقطت المنظار وحطمت العدسات !
لا بأس... فأنا قد كتبت كل المعلومات على جدار المختبر... فأنا أعرف أني ضعيف الذاكرة !


وبعد فترة ...
يا إلهي... المعلومات ؟!
هل نسيت أنك طلبت أن أطلي لك الجدار لأنك ستمضي اليوم كله مع إبنتك وزوجها ؟؟


وبعد فترة طويلة ..
يا إلهي كيف ابتدأت ؟ ماهي قوة العدسات التي استعملتها ؟ وماهي الطريقة التي استخدمتها في وضع وتثبيت العدسات ؟!
النهاية

# كيف

# ولماذا



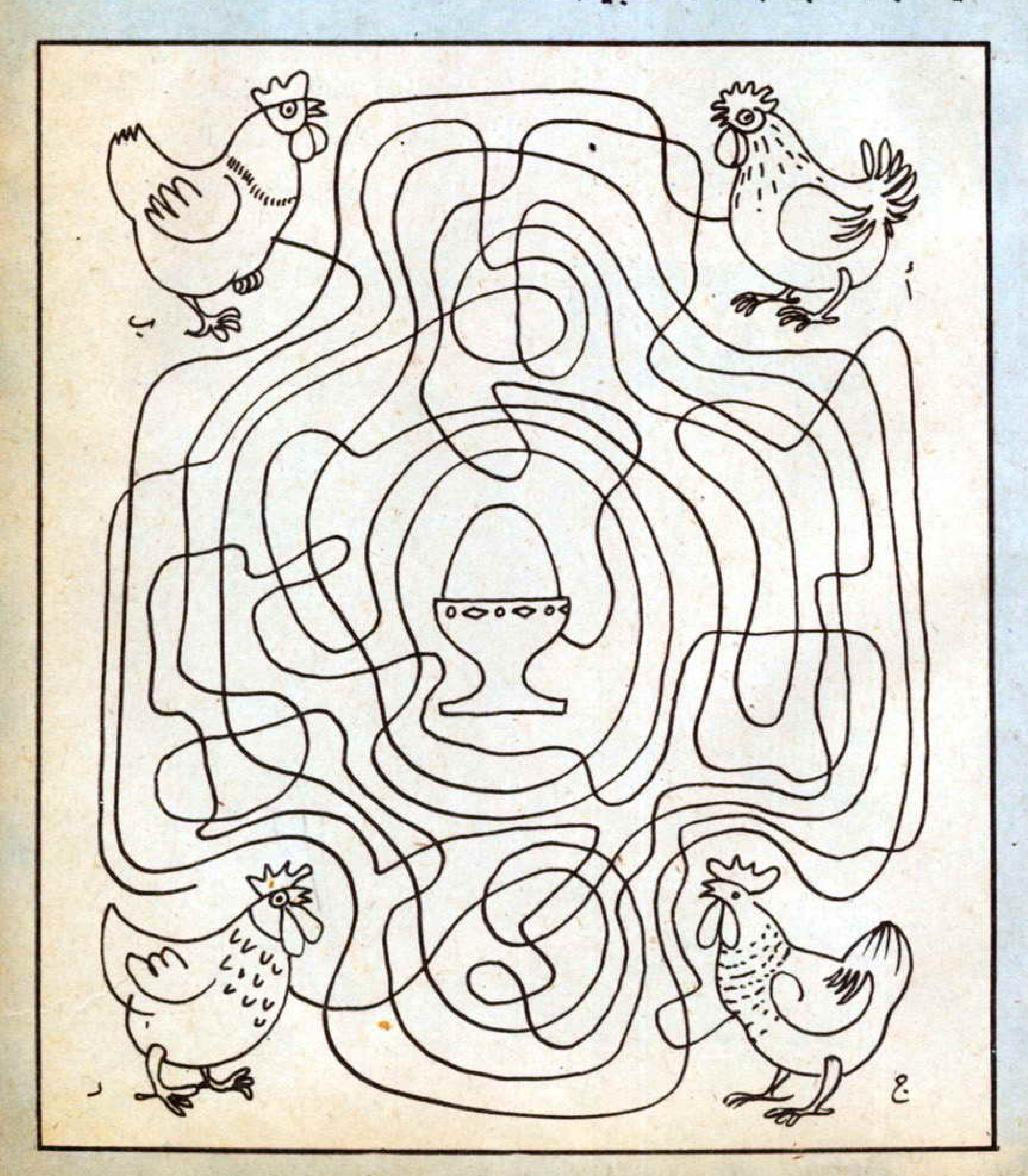


## هل تتكلم الحيوانات ؟

اي مخلوق يستطيع التكلم الى مخلوق آخر من فصيلته نفسها •• فاستحالة ذلك الامر يجعل العيش في جماعات من الامور المستحيلة • وبالتالي قد يؤدي الى انقراض تلك الفصيلة • لذا نستطيع القول ان الحيوانات تتكلم بلغة خاصة لا نستطيع فهمها ولا بد انك سمعت عصفورا يغرد ثم يجيب عليه عصفور آخر • لذا يجب علينا أن نصدق ان الحيوانات تستطيع التكلم لانها تستطيع فهم الاصوات التي تصدر بلغتها الخاصة جدا • ولكن يبدو ان صوتا واحدا تميزه مختلف فصائل الحيوانات • وهو صوت التحذير •• صيحة تحذير من طائر تفهمه بقية الطيور ، وتطير مبتعدة عن مكان الخطر ••

# تسلية

أيّ دجاجة باضت هذه البيضة ؟



# اضحك

* في ساعة متأخرة من الليل كـان الطفل يصرخ فيزعج الجـيران الذين أتوا يشكون الامر لوالد الطفل •
وهكذا بدأ الاب يغني فكانت النتيجة هائلة ـ توقف الطفل عن البكاء ليعود اليه من جديد كلما يكف الاب عـن الغنـاء •
استمر الاب يغنـي ، وهنـا عـاد الجيران ليقولوا :
ـ حسنا اننا نفضـل بكاء الطفل •



*** عينـا رسام**

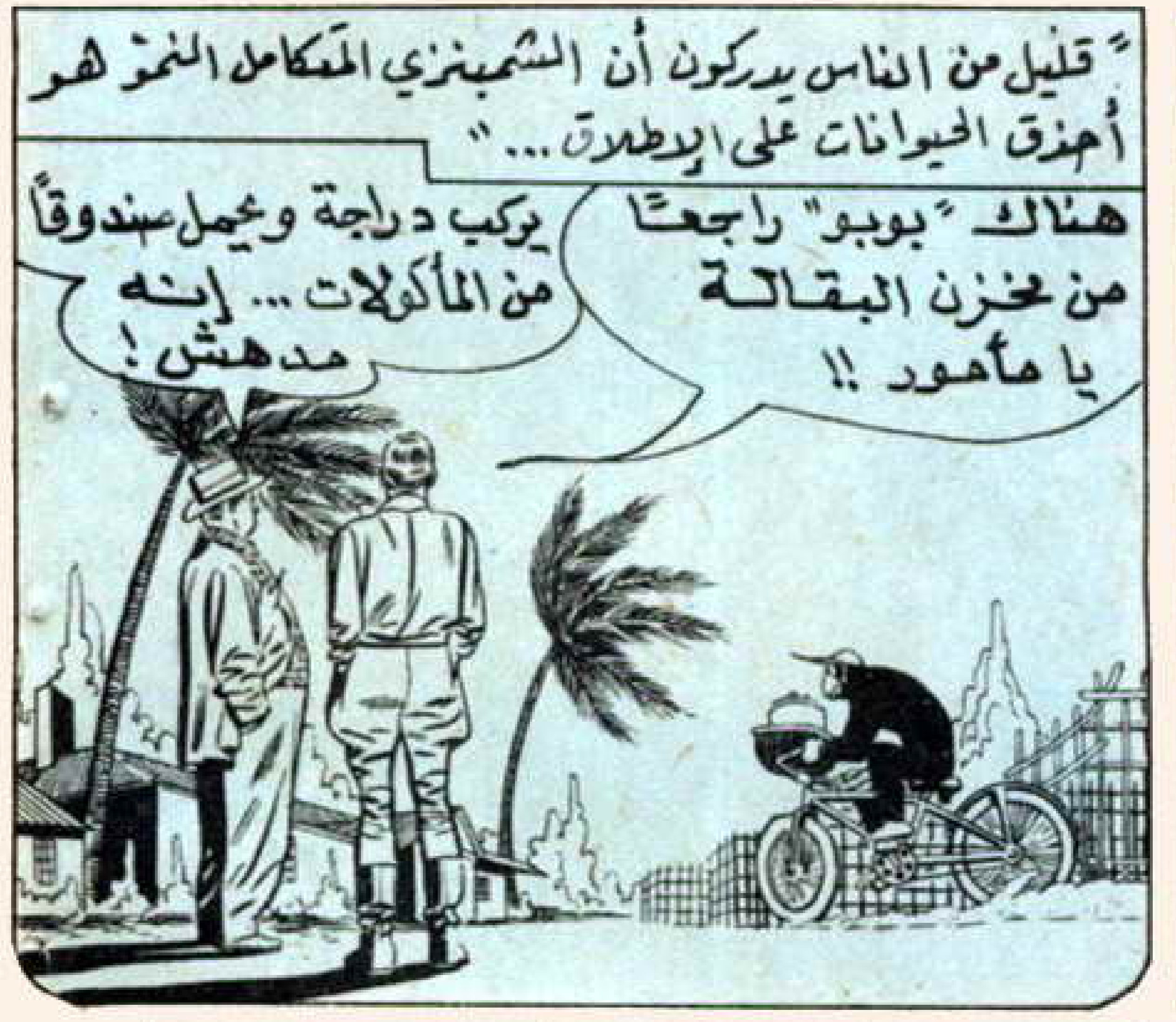
كان رسام شهير يقدم لوحة لهاو ثري•
ـ ماذا يمثل هذا ؟ سأل الثري •
ـ بقرات ترعى في مرج !
ـ لكنني لا أرى عشبا !
ـ أكلته البقرات •
ـ ولا أرى بقرا أيضا !!
ـ طبعا ، بما ان العشب انتهى ، فـلا بد أن تذهب البقرات الى مكـان اخر لترعى !!


بحكم وظيفتي كمأمور طالما واجهت الأخطار ، وقضيت ساعات من القلق الشديد، ولكن القضية التي فاقت غيرها بأهميتها ، لما تخللها من المواقف والمشاهد المثيرة ، تتعلق بصديق غريب ، لولا مساعدته لما استطعت حل حادثة قتل وحشية ... أعرفك بصديقي ...
.... القرد التحري
بام !
بام !
بام !


أنا المأمور "شمس"... أريدكم أيها السادة أن تقابلوا المخلوق الذي حل قضية "فريد حمزة"... إنه "بوبو"!!


تفضل يا بوبو والقي تحيتك!
آو... آي...
أو إي... هكذا يتكلم "بوبو"!


لقد كانت قضية فريدة من نوعها، ولذلك صممت أن أنشرها في هذه المجلة، إنها بالحقيقة قضية "بوبو"!


"قليل من الناس يدركون أن الشمبنزي المكامل النمو هو أحذق الحيوانات على الإطلاق..."
هناك "بوبو" راجعاً من مخزن البقالة يا مأمور!!
يركب دراجة ويحمل صندوقاً من المأكولات... إنه مدهش!


هذا لا شيء بالنسبة "لبوبو"... أنظر إليه يذوب مسحوق الحليب ليقدمه إلى "تومبو" الغوريلا!!
ها! ها! هل يتقاضى أجرة باهظة؟


"عندما غادرت مزرعة "حمزة" الشهيرة ذلك النهار"
عجباً دعاني "فريد" للتحدث بشأن مسألة هامة، ولكنه لم يكلمني إلا عن الشمبنزي... ماذا يقصد بذلك؟
مزرعة حمزه


بعد قليل ... رنّ جرس التلفون ، ففوجئت بخبر مؤسف ...
هذه "رنا" إبنة شقيق "فريد"... أخبرتني أن عمّها قد قتل... سأذهب في الحال وأنت يا "فهمي" انتظرني هنا !!
نعم أيها المأمور !


"كانت "رنا" تقضي عطلتها دائماً في مزرعة عمها... وفي تلك الليلة فوجئت بمشهد رهيب ..."
وجدت عمي "فريد" (تبكي) في هذا الحال !!
حاولي أن تضبطي أعصابك يا "رنا"... هل كان أحد معه في الغرفة ؟


"بوبو" فقط ... أنظر إليه يصرخ من الحزن !!
إذن كان "بوبو" في الغرفة ...


... فهو قد شهد مقتل "فريد" إنه يحاول أن يخبرنا بشيء !!
إي ! إي !!


إي ... معناها أنا !!
إنه يقودني يا "رنا"، وأظنه يعرف القاتل !!


"دخلنا السيارة، فأشار القرد بيده إلى ناحية ما ..."
أو... أو...
حسناً يا "بوبو" أنت ستقودنا !!
يعرف كلمتين فقط... أنا وأنت !!


"وصلنا المدينة، فأخذ "بوبو" بيدي وبدأ يجرّني..."
إنه يقودني إلى الشخص المطلوب يا "رنا"!
شك... شيك...


"وصلنا إلى منعطف..."
هه؟ قادنا إلى مكتبي... أظننا بالغنا بتقدير "بوبو" يا "رنا"!!


"في تلك اللحظة... كان رجل داخل المكتب يراقبنا..."
أو... أو...
يا له من قرد... لماذا لم أقتله أيضاً؟!


"رجعنا إلى السيارة بالرغم من إصرار "بوبو"..."
شك... شيك...
ارجعيه إلى المزرعة يا "رنا"!!
ليتهما يصغيان إليّ!!


"وحالما انطلقت السيارة، دخل المأمور وانضم إلى سكرتيره "فهمي"..."
ظننت أن الشمبنزي يقودني نحو القاتل، ولكنه جاء بي إلى هنا!!
ها! ها! ربّما أرادك أن تلقي القبض عليّ!


المزاح من عادة القرود أيها المأمور!!
أصبت، لقد خدعني!!


شرعت بدرس القضية من جميع نواحيها، بينما ذهب "فهمي" إلى المزرعة ..."
سأبقى هنا طيلة الليل يا آنسة "رنا"!!
إذن ... سأرجع سيارة المأمور ثم أتصل بأهلي لأخبرهم عن مقتل عمي !!


انصرفت "رنا" وتركت "بوبو" الحزين في قفصه ..."
أنا والرجل الشرير وحدنا في المزرعة !!


أمارات الشر بادية على وجهه، كما كانت عندما قتل سيّدي !!


لم تعلم "رنا" أن إحدى خدع "بوبو" هي فتح قفصه بواسطة عصا طويلة ..."
الرجل الشرير ينتظر الظلام كي يقتلني، سأفرّ من هنا !!


فتح القفص كان أمراً سهلاً بالنسبة إلى القرد ولكن ..."
شك ... شيك ...
بام
بام !


وبصورة غريزية قفز القرد ..."
سأذهب إلى الغابة وأحتمي بها !!


"... وبوحشية ركض الرجل الشرير خلف القرد ..."
إنه ماكر، ولكنني سألاحقه إلى أن أقتله !


"الغابات هناك كثيفة الأشجار ومليئة بشجر جوز الهند ..."
هه؟ حوّل مجرى الإصابة !


"وفي ضوء القمر قفز القرد هنا وهناك بصورة مدهشة ..."
شك ... شك ...
ياله من قرد لعين ... وقعت بسببه في حفرة الوحول السائلة !!
"وبجهد استطاع القاتل أن ينجو ..."
تبللت وتمزقت ثيابي، ولكنني آه ... هناك القرد !!


رماني بغصن شجرة ... إن خدعه لا نهاية لها !!


"ثم حاول أن يفر ويحتمي ولكنه ..."
... اضطر أن يرجع إلى المزرعة ... سأختبئ خلف الشجرة وأطلق النار عليه !!

دهش "فهمي" عندما رآني خلف الحاجز...














جمد "فهمي" في مكانه عند رؤية الغوريلا الضخم...




كان باستطاعتي أن أتدخل في الأمر، ولكنني تركت القضية "لبوبو" كي يحلها...



"أشار "بوبو" إلى رفيقه "تومبو" فأنزل الرجل إلى الأرض ثم سار بهدوء..."

أحسنت يا "تومبو"!

وأخيراً أدركت أن "بوبو" لم يخطئ عندما قادني إلى مكتبي !!

"عندما يصمم القاتل على الإعتراف، فأنه يفضي بكل معلوماته..."

اكتشف "فريد" أنني قتلت رجلاً في الماضي، فصمم أن يخبرك بالرغم من الرشوة التي وعدته بها!!

إذن أنت القاتل... انتهت القضية يا "بوبو"!

"خطر لي فيما بعد أن المسألة الهامة التي كان "فريد" سيحادثني بشأنها هي بخصوص "فهمي"..."

ولكن أظنه فضل الإنتظار قليلاً !!

كان عمي حنوناً ولطيفاً، ولكن "فهمي" لم يستحق تلك المعاملة!!

"إنتهت القصة... ماعدا شيء صغير أود أن أذكره..."

وعدنا المأمور "شمس" يا "بوبو" أن يرسل صندوقاً من الموز لك في كل شهر!

شي شي! ما أسعدني!

لأجل بوبو
المأمور شمس

النهاية




١٩٧٠/١٢/١٠

# البرق

## يُرَحّبُ بأصْدقَاء




## ركن التعارف

محمد لطفي محمد ــ ٢٦ سنة ــ يهوى تبادل المعلومات ــج.ع.م. ــ الدقهلية ــ دكرني ــ ديملشت .

ميرفت بدوي غريب بدوي ــ ١٥ سنة ــ تهوى تبادل الطوابع والمناظر ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ عين شمس الشرقية ــ شارع الزهراء ــ بواسطة عثمان البقال .

جمال محمد صبحي الباكر ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلةوجمع الطوابع ــ قطر ــ الدوحة ــ صب ٣٢ .

عبد اللطيف سمر قندي ــ ١٥ سنة ــ يهوى تبادل الطوابعوالمناظر والنقود ــ السعودية ــ الطائف ــ الحراج القديم ــ بواسطة دكان عبد الحكم سمرقندي .

سعيد عبد الله باضروس ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلةوتبادل الطوابع والصور ــ السعودية ــ جدة ــ صب ٢٢٩ .

ياسين بن عبد الله العيدروس ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ الشبيكة ــ دكان احمد باوشمه .

حسين عبد المجيد فطاني ــ ١٠ سنوات ــ يهوى جمــع الطوابع والصور ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ مشعب عامر ــ دكان عبد الله بابلغيث .

كاظم محمد جاسم القلاف ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ البحرين ــ السنابس ــ نادي السنابس .

عصمت عبد الحميد زين ــ ١٢ سنة ــ تهوى جمع الطوابعوالمناظر ــ البحرين ــ المنامة ــ الحورة ــ قرب شارع القصر القديم منزل ٢/٦٦١ .

الكوش احمد بن محمد ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر ــ المغرب ــ الدار البيضاء ــ درب بوشنتوف ــ شارع بني جميل رقم ١٨٨ .

وجدي حسن رمضان ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمعالطوابع ــ لبنان ــ بيروت ــ البسطة الفوقا ــ ملــك ابراهيم الزين ــ شارع المأمون .

امين انور خوجه ــ ١١ سنه ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص ١١٠ .

سناء مصطفى عباس ــ تهوى المراسله وجمع الطوابع والمناظر ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ عين شمس الشرقية ــ ٣٦ شارع الحكم .

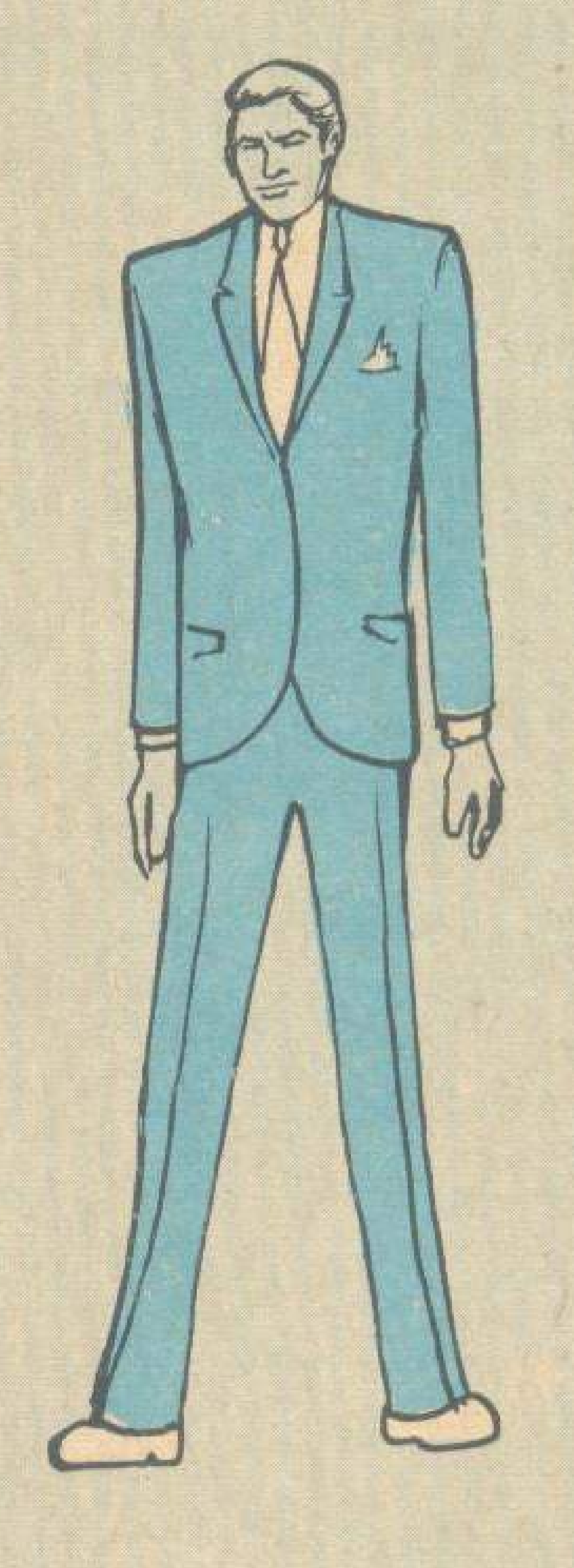
ابراهيم خليفة النعيم ــ ١٢ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع المجلات . السعودية ــ الدمام ــ سوق البحريــن ــ متجر رقم ٢ .


هل أكملت
مجموعتك ؟
البرق
١
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباح ، بيروت ، ومن المكتبات

## لماذا يقتلون جواد السباق إذا انكسرت ساقه ؟

ساق الجواد المكسورة ، حتى لو شفيت ، لا تعود تسمح له بالركض السريع كما أنها تظل تؤلمه .





## من هو أطول رجل في العالم ؟

الامريكي روبيرت هيوغز ويبلغ طوله ٢٧١ سم .

## ما هي اكبر ناقلة بترول في العالم ؟

الـ UNIVERSE IRELAND مصنوعة في اليابان طولها ٣٧٤ مترا وعرضها ٥٧ مترا . تستطيع في يوم واحد نقل ما تنتجه في ٢٤ ساعة الكويت ، التي تعتبر من أكبر البلدان المنتجة للنفط .